

- ADOLESCENCE ET IMAGE DE SOI -



*Morgane Romero
M2 Culture et Santé
Université Jean Moulin Lyon 3
Sous la direction de Madame Catherine Dekeuwer-Carrier*

Qu'est-ce que l'adolescence ?

- Difficile d'en donner une définition en tant qu'il s'agit d'un *évènement personnel*
- L'adolescence ou les adolescences ? Chaque adolescent possède *sa propre histoire*
- Annonce et *déclenchement* de l'adolescence par la *modification corporelle*
- Sexualisation du corps : une *rupture avec le passé* qui implique des changements dans le rapport de l'individu *avec lui-même* ainsi qu'*avec autrui*

Trois images de soi et du corps :

- L'apparence physique
- La mise en action
- La narration

L'apparence physique

- Le corps adolescent subit des transformations
- Le corps adolescent produit des effets indésirables
- Le corps est le lieu par lequel ces changements s'exposent : trahison du corps

La mise en action :

- « L'**immédiateté** prime sur l'attente et le différé, tandis que l'épanouissement de tout un chacun passe moins par la construction et l'étayage de son intériorité que par la **démonstration manifeste de son aptitude à agir, se nourrir, et profiter**, au sens propre comme au figuré. » Xavier Pommereau
- Conduites à risques : jeu symbolique avec la mort pour questionner le sens de la vie

La narration :

- « La personne dont on parle, (que) l'agent dont l'action dépend, ont une histoire, sont leur propre histoire », Paul Ricoeur
- Saisie de soi par la narration pour retrouver ou recréer sa propre identité
- Devenir le créateur de son histoire redonne unité à l'image de soi et du corps

Paul Ricœur, trois modalités de l'identité:

- Identité-idem
- Identité-ipse
- Identité narrative

L'identité-idem:

- « l'ensemble des dispositions acquises par lesquelles on reconnaît une personne (individu ou groupe) comme étant la même au point de parler justement de traits de caractères composés à la fois d'habitudes, des identifications à des normes »
- Problème : parfois l'adolescent n'arrive pas à dire « Je suis telle personne et j'ai toujours été cette personne » à cause du bouleversement de ses habitudes et de ses identifications à des normes

L'identité-ispe:

- Je demeure par cette promesse que j'ai donnée : « Ici, je me tiens ! »
- Problème : but de la promesse = être tenu or parfois adolescent incapable de se projeter, il vit dans l'instant

L'identité narrative:

- Se raconter soi-même en ordonnant une série d'évènements comme étant sien
 - Donne une signification qui lui est propre à son expérience temporelle
 - Se prendre pour un personnage qui va se développer au fil des évènements racontés (principe de mise en intrigue) : recul sur soi
 - Mise en intrigue permet l'instauration d'une distance entre l'individu et le réel permettant la réappropriation de son histoire et par-là même de son image et de son corps
- Rendre une unité à l'identité personnelle en rendant possible l'identité-idem et l'identité-ipse

Conclusion:

- Image du corps = élément essentiel à l'unité identitaire de l'individu car c'est par celle-ci que l'on se donne à l'autre qui se fait témoin de notre existence
 - Les adolescents peuvent passer par ces différentes phases d'interrogation de leur image du corps et de soi en :
 - > soignant leur style vestimentaire
 - > défiant les limites sociales et individuelle par la consommation de drogue/mauvaise prise de traitement/défi de l'autorité
 - > se racontant par le biais de l'écriture, de la musique mais aussi des réseaux sociaux
 - Mais s'ils passent pas ces différences phases ou non, chacun de ces passages leurs seront propres en tant qu'**ils sont chacun leurs propres histoires**
- Comment les accompagner, qu'ils soient malades ou non, dans cette recherche d'unité ?

Références bibliographiques:

- CHAPUT Christian, « Image du corps » in *Dictionnaire du corps*, sous la direction de MARZANO Michela, PUF, 2007
- EMMANUELLI Michèle, *L'adolescent*, Que sais-je ?, PUF, 2^{ème} édition, 2009
- LE BRETON David, *L'adolescence à risque, corps à corps avec le monde*, Autrement, 2002
- LE BRETON David, « Visage » in *Dictionnaire du corps*, sous la direction de MARZANO Michela, PUF, 2007
- POMMERRAU Xavier, « Adolescence » in *Dictionnaire du corps*, sous la direction de MARZANO Michela, PUF, 2007
- RICOEUR Paul, *Soi-même comme un autre*, Editions du Seuil, 1990

Merci pour votre écoute ! 😊